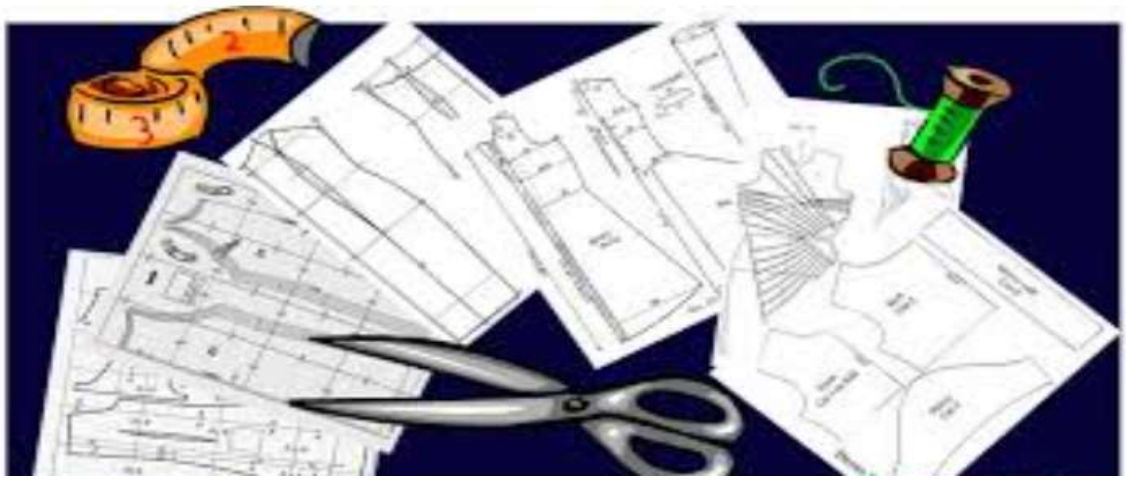
PROCESO DE GESTIÓN DE FORMACIÓN PROFESIONAL INTEGRAL

FORMATO GUÍA DE APRENDIZAJE

1. IDENTIFICACIÓN DE LA GUIA DE APRENDIZAJE

- **Denominación del Programa de Formación:** Técnico en Elaboración de Prendas de Vestir sobre Medidas.
- **Código del Programa de Formación:** 842200.
- **Nombre del Proyecto Formativo:** Elaborar prendas de vestir sobre medidas según requerimientos del cliente.
- **Fase del Proyecto:** Ejecución.
- **Actividad de Proyecto Formativo:** Elaborar interpretaciones de diseño a partir de patrones básicos.
- **Competencia:** 290601224 - Confeccionar prendas sobre medida según técnicas de sastrería y modistería.
- **Resultados de Aprendizaje a Alcanzar:**
    1. Desarrollar patronaje de prendas de vestir sobre medidas de acuerdo a las características del modelo o diseño.
    2. Cortar moldería en material textil cumpliendo con procedimientos técnicos y normativa de seguridad en el trabajo.
    3. Confeccionar prendas de vestir sobre medidas, teniendo en cuenta procedimientos técnicos, criterios de calidad y normas de seguridad.
- **Duración de la Guía de Aprendizaje:** 290 horas (estimadas para este bloque técnico).

2. PRESENTACIÓN



"Cada trazo en el papel es el primer latido de una prenda que aún no existe, pero que ya sueña con vestir historias."

Estimado aprendiz, bienvenido a la fase de **Ejecución**. En esta etapa usted transformará los conceptos teóricos en productos tangibles. El oficio del sastre y la modista en Colombia es un arte artesanal que requiere precisión molderista y un profundo conocimiento de la anatomía humana. A diferencia de la producción en masa, la confección sobre medidas busca satisfacer la necesidad de personalización absoluta, adaptándose a los diferentes fenotipos de cada región. En esta guía, usted aprenderá a interpretar diseños complejos, optimizar el uso de materiales textiles y dominar la maquinaria industrial para lograr acabados de alta calidad que agreguen valor a sus futuras unidades productivas.

3. FORMULACIÓN DE LAS ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

3.1 Actividades de reflexión inicial

Descripción de la actividad: Participe en el foro de discusión "El valor de lo personalizado". Reflexione sobre la siguiente problemática: En un mercado saturado por prendas importadas (76% del mercado local) que no se adaptan a los fenotipos colombianos, ¿cómo puede el patronaje sobre medidas convertirse en una ventaja competitiva y un motor de emprendimiento?.

- **Ambiente requerido:** Ambiente de formación con ventilación e iluminación.
- **Estrategias o técnicas didácticas activas:** Lluvia de ideas y socialización de experiencias.
- **Duración:** 2 horas.

3.2 Actividades de contextualización e identificación de conocimientos necesarios para el aprendizaje

Descripción de las actividades:

Actividad:1

a) Realice un reconocimiento de las herramientas especializadas de trazo (curvas francesas, reglas de patronaje) y de corte (tijeras de 9 pulgadas, cortadora circular). Clasifique los materiales textiles según su comportamiento (tejido de punto vs. tejido plano) y sus requerimientos de insumos

b) Identifique los conceptos clave para iniciar el trazo técnico. Se realizará un taller de reconocimiento sobre:

1. **Antropometría:** Identificación de puntos anatómicos y perímetros corporales.
2. **Metrología:** Conversión de unidades y precisión en el uso de la cinta métrica.
3. **Razonamiento cuantitativo:** Aplicación de fórmulas para el cálculo de áreas y proporciones en el papel.
4. **Estrategias:** Taller práctico de medición por parejas.
5. **Materiales:** Cintas métricas, lápiz y papel.
6. **Duración:** 38 horas.

Actividad:2

1Toma de medidas: Aplicar técnicas antropométricas según el modelo masculino o femenino.

2 Trazo de básicos: Utilizar herramientas de patronaje (curvas, reglas, papel bond) para crear moldes base

3 Transformación: Interpretar el diseño del cliente para modificar los básicos según siluetas, cierres y complementos.

4 Señalización y corte: Marcar los moldes y preparar la moldería para el material textil.

Evidencias de aprendizaje: Carpeta con moldes básicos y transformados según diseño.

Instrumentos: Lista de chequeo de producto técnico.

Materiales: Papel bond, lápices 6B, reglas de patronaje, maniquíes graduables.

Ambiente requerido: Taller de patronaje y corte.

Estrategias o técnicas didácticas activas: Taller práctico de identificación de herramientas e insumos. Taller práctico de medición por parejas.

- **Materiales de formación:** Muestrario de telas (popelina, lino, franela), juegos de reglas y cintas métricas.
- **Duración de la actividad:** 60 horas.

3.3 Actividades de apropiación

- **Descripción de la actividad:** Desarrolle los procesos técnicos fundamentales para la creación de la prenda:
    1. **Patronaje:** Trace patrones básicos y realice interpretaciones de diseño (transformaciones) según las medidas del cliente, aplicando razonamiento matemático para el cálculo de perímetros y áreas.
    2. **Corte:** Ejecute el tendido y corte del material textil siguiendo la ruta operacional, asegurando la eficiencia del trazo y la disposición correcta de residuos.
    3. **Pre-ensamble:** Realice el alistamiento de maquinaria (máquina plana, fileteadora) y aplique técnicas de costura inicial, respetando las normas de Seguridad y Salud en el Trabajo (SST) y ergonomía.
- **Ambiente requerido:** Ambiente con maquinaria industrial.
- **Estrategias o técnicas didácticas activas:** practica guiada demostración por parte del instructor.

- **Evidencias de aprendizaje:** Conocimiento (cuestionario sobre simbología y moldería) y Desempeño (ejecución técnica de corte y enhebrado de máquinas).
- **Instrumentos de evaluación:** Cuestionario y lista de chequeo de observación.
- **Duración de la actividad:** 100 horas.

3.4 Actividades de Transferencia el Conocimiento

1. Descripción de la actividad: En una simulación de contexto productivo real, el aprendiz recibirá una ficha técnica de un diseño complejo. Deberá realizar el plan de trabajo, trazar la interpretación del diseño a la medida de un modelo real y preparar la moldería para el corte, asegurando la eficiencia en el consumo del papel y la tela.

2.Descripción de la actividad: Elabore **prendas de vestir terminadas** para clientes reales o simulados. Realice pruebas de entalles para verificar que las prendas se ajuste a la conformación anatómica de losusuarios. Aplique acabados finales (ojales, terminados manuales, planchado industrial) asegurando que el producto cumpla con los estándares de calidad exigidos por el sector moda. Al finalizar, prepare un registro técnico del proceso de atención y ajustes realizados.

- **Ambiente requerido:** Área de pruebas , y área de planchado.
- **Estrategias o técnicas didácticas activas:** Resolución de problemas reales en simulación de entorno laboral.
- **Evidencias de aprendizaje:** Producto (Prenda de vestir sobre medida terminada con ficha técnica).
- **Instrumentos de evaluación:** Lista de verificación de producto final.
- **Duración de la actividad:** 90 horas.

4. PLANTEAMIENTO DE EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE PARA LA EVALUACIÓN EN EL PROCESO FORMATIVO.

Fase del proyecto formativo	Actividad del proyecto formativo	Actividad de Aprendizaje	Evidencias de Aprendizaje	Criterios de Evaluación	Técnicas e Instrumentos de Evaluación
Ejecución	Elaborar interpretaciones de diseño a partir de patrones basicos	Elaboración de moldes y corte de piezas	**De Conocimiento:** Respuestas sobre tipos de tejidos y moldería básica.	Toma medidas corporales cumpliendo técnicas antropométricas . Traza patrones básicos acordes	Cuestionario técnico.

				con la interpretación del diseño.	
Ejecucion	Elaborar interpretaciones de diseño a partir de patrones basicos	Desarrollar el patronaje técnico de una prenda de vestir según modelo.	**Desempeño**: Observación del proceso de trazo y transformación . Observación del manejo de máquinas planas y fileteadoras	Utiliza herramientas de patronaje según normatividad Cose piezas cumpliendo procedimientos técnicos y criterios de calidad	Observación directa.
Ejecucion	Elaborar interpretaciones de diseño a partir de patrones basicos	Entrega de producto final ajustado.	**Producto:** Ficha técnica y moldes finales señalizados. Prenda de vestir sobre medida terminada y ajustada.	Verifica calidad de la prenda según requerimiento del cliente.	Lista de verificación

5. GLOSARIO DE TÉRMINOS

- **Antropometría:** Técnica que permite conocer las medidas del cuerpo humano para el diseño de patrones precisos.
- **Entalle:** Grado de ajuste de una prenda al cuerpo según su fisionomía.
- **Fileteadora:** Máquina industrial utilizada para pulir bordes y realizar costuras de seguridad.
- **Patronaje:** Proceso de diseño y elaboración de moldes para la confección.
- **Sobre medida:** Sistema de fabricación personalizado basado en las dimensiones específicas de un individuo.

6. REFERENTES BILBIOGRÁFICOS

Construya o cite documentos de apoyo para el desarrollo de la guía, según lo establecido en la guía de desarrollo curricular. (**BIBLIOGRAFÍA / WEBGRAFÍA).**

- SENA (2021). *Informe Programa de Formación Técnico en Elaboración de Prendas de Vestir sobre Medidas*.
- SENA (2022). *Reporte Proyecto Formativo: Elaborar prendas de vestir sobre medidas según requerimientos del cliente*.
- SENA (2025). *Guía Técnica de Patronaje y Confección*.

7. CONTROL DEL DOCUMENTO

	Nombre	Cargo	Dependencia	Fecha
Autor (es)	**Aceneth Porras salazar**	**Instrctora**	**Confeccion industrial**	**18/3/2026**

8. CONTROL DE CAMBIOS (diligenciar únicamente si realiza ajustes a la guía)

	Nombre	Cargo	Dependencia	Fecha	Razón del Cambio
Autor (es)					